

Temat: *Are you hungry?*

Are you hungry? Utrwalenie słownictwa związanego ze stanami emocjonalnymi: *happy, sad, hungry*. Wprowadzenie nazw wybranych produktów żywnościowych oraz piosenki „*Are You Hungry?*” (*Super Simple Songs*).

Czas trwania zajęć: ok. 30 minut

Cele ogólne:

- kształtowanie motywacji do nauki języka i umiejętności współpracy
- ćwiczenie prawidłowej wymowy
- wprowadzanie nowych słów i zwrotów, utrwalanie wcześniej poznanych
- ćwiczenie koordynacji wzrokowo-słuchowo-ruchowej

Cele szczegółowe, uczeń:

- rozumie proste polecenia wydawane w języku angielskim
- utrwała słownictwo związane z emocjami i uczuciami: *happy, sad, hungry*
- poznaje i rozpoznaje wybrane słownictwo związane z jedzeniem
- rozumie słowa piosenki oraz podejmuje próby śpiewania „*Are You Hungry?*” *Super Simple Songs*

Formy pracy:

- praca z grupą

Metody pracy:

- metoda naturalna
- metoda audiowizualna
- metoda audiolingwalna
- metoda TPR – Total Physical Response – Reagowanie Całym Ciałem
- gry i zabawy językowe

Środki dydaktyczne:

- piosenki “*How Are You Today?*” *Maple Leaf Learning*, „*Are You Hungry?*” z płyty *Super Simple Songs 1*, wybrana piosenka na pożegnanie
- wybrane karty obrazkowe/obrazki jedzenia
- pudełko – *Charlie, the hungry monster* (więcej na www.fullofideas.pl)

Przebieg zajęć:

Część wstępna

1. **How Are You Today?** (Maple Leaf Learning, www.youtube.com) – śpiew z odpowiednią gestykulacją
2. **Rozgrzewka** – small talk: **Are you happy?** – Nauczyciel utrwała z dziećmi poszczególne słowa: *happy, sad, hungry*, następnie pyta poszczególne dzieci: *Janek / Ola / Maks, are you happy today?* oczekując odpowiedzi *yes* lub *no*. Nauczyciel powinien wspierać pytanie odpowiednimi gestami, a na każdą odpowiedź reagować, np. „You’re happy, that’s fantastic!”, „You’re sad? Why?” (oczywiście nie zmuszając dzieci do odpowiedzi, jeżeli nie mają na to ochoty).

✓ Jeżeli dzieci całkiem nieźle „odnajdują” się już w tym temacie, można zaproponować zadawanie pytania przez uczniów, którzy mogą podawać sobie np. piłeczkę – osoba trzymająca piłkę, wybiera osobę i pyta *X, are you happy today?* podając jej piłkę itd.

Część zasadnicza zajęć

1. **Hello Charlie!** – przed zajęciami nauczyciel przygotowuje pudełko – Charliego. Charlie jest potworkiem, który jest wiecznie głodny. Podczas zajęć zostaje przedstawiony dzieciom: *Look who’s here with me today. This is Charlie. Charlie, the monster. Say hello to Charlie (Hello, Charlie!) Let’s ask Charlie if he’s happy today.* Nauczyciel odgrywa krótki dialog z Charliem (✓), który wszystkie odpowiedzi szepcze mu na ucho (ten element może działać na dzieci bardzo wyciszająco – warunek: nauczyciel musi odgrywać pełne zainteresowanie i skupienie na tym, co mówi Charlie). *Charlie, are you happy today? (Charlie swoją odpowiedź szepcze do ucha nauczyciela, a ten przekazuje ją dzieciom, wpierając swoją wypowiedź odpowiednimi gestami) Hmmm, Charlie said „No”. Hmmm, maybe he’s sad... Charlie, are you sad? Charlie said „No...” Maybe Charlie is hungry... Charlie, are you hungry? Listen, Charlie said „Yes, I am!”*

✓ Przy zadawaniu pytań mogą pomagać dzieci.
2. **Food intro.** – mówiąc *It’s OK. I’ve got something here*, nauczyciel pokazuje dzieciom talerzyk z jedzeniem (mogą to być karty obrazkowe lub wycięte obraki, ważne by ich wielkość była odpowiednia i miały szansę zmieścić się w paszczy Charliego). Następnie prezentuje dzieciom jedzenie. Zadaje pytanie *What’s this?* oczekując od uczniów odpowiedzi w języku polskim, a następnie prezentując wersję anglojęzyczną, np. *What’s this? (Ser.) Yes, this is cheese. Yummy, yummy to Charlie’s tummy. Cheese, cheese, cheese* – nauczyciel zachęca dzieci do powtarzania (✓ drylowanie na różne sposoby).

3. **Are you hungry (SSS)** – wprowadzenie piosenki – nauczyciel rozkłada wszystkie produkty na podłodze. Prosi by dzieci uważnie słuchały nagrania, które zaraz włączy. *I've got a new song for you today. Prepare your ears to listen.* Następnie bierze Charliego tak, by wszystkie dzieci go widziały i włącza nagranie, odgrywając dialog z Charliem – na każde pytanie „Are you hungry?”, to Charlie odpowiada „Yes, I am” – nauczyciel wykonuje odpowiednie gesty. Każdorazowo, po tym jak padnie nazwa produktu, nauczyciel zatrzymuje nagranie, prosi wybrane dzieci by odnalazły odpowiednią rzecz i nakarmiły nią Charliego.
4. **Let's eat...!** (zabawa ruchowa) – nauczyciel dobiera do każdego z produktów żywnościowych, pojawiających się w piosence, jakiś gest, prezentujący to w jaki sposób go zjadamy. Po przećwiczeniu tego kilka razy, zaprasza dzieci do zabawy ruchowej – rozwiesza w sali (można zrobić to przed zajęciami) karty obrazkowe z jedzeniem, następnie wydaje komendy, np. *Let's eat a banana!* Zadaniem dzieci jest podbiegnięcie do odpowiedniej karty obrazkowej i odgrywanie zjadania danej rzeczy.
5. **Are you hungry (SSS)** – utrwalenie piosenki – śpiew z odpowiednią gestykulacją.

Końcowa część zajęć

1. **Wybrana piosenka na pożegnanie** – śpiew z odpowiednią gestykulacją.