

**Temat: (Lekcja 1) We're going on a bear hunt!**

Czas trwania zajęć: ok. 30 minut

Grupa docelowa: dzieci w wieku przedszkolnym (proponowana grupa wiekowa: 5-latki)

CELE OGÓLNE

- utrwalanie poznanych piosenek, słownictwa i zwrotów w języku angielskim
- wprowadzenie nowego słownictwa
- ćwiczenie koordynacji wzrokowo-słuchowo-ruchowej
- kształcenie poprawnej wymowy
- motywowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w zajęciach
- wdrażanie do pracy z opowiadaniem

CELE SZCZEGÓŁOWE**Uczniowie:**

- śpiewają i odgrywają proponowane przez nauczyciela piosenki (np. „Hello!”, „Bye-bye, Goodbye!” oraz „If You're Happy” *Super Simple Songs*)
- znają i identyfikują słowa pojawiające się w opowiadaniu „We're Going on a Bear Hunt” (M. Rosen, wyd. Walker Books): *a bear, grass, a river, mud, a forest, snowstorm, a cave*, łączą je z przymiotnikami występującymi w tekście – potrafią je co najmniej pokazać za pomocą gestów
- poznają i rozumieją treść opowiadania „We're Going on a Bear Hunt”
- biorą aktywny udział w przebiegu opowiadania, ilustrując jego treść odpowiednimi gestami, kończąc zdania wypowiedziane przez nauczyciela i/lub podejmując próby powtarzania tekstu za nauczycielem

Formy pracy: praca z grupą

Wykorzystywane metody:

- metoda naturalna
- metoda audiowizualna
- metoda audiolingwalna – dryl językowy
- metoda komunikacyjna
- TPR – Total Physical Response

Pomoce dydaktyczne:

- materiałowa, nieprzezroczysta torba na materiały
- wybrane piosenki na przywitanie i pożegnanie, np. "Hello" oraz „Bye-Bye Goodbye” (SSS)
- piosenka „If You're Happy” (SSS)
- pluszowy niedźwiedź/miś
- karty obrazkowe przedstawiające emocje
- karty obrazkowe przedstawiające słownictwo z opowiadania „We're Going on a Bear Hunt”: *grass, river, mud, forest, snowstorm, cave* (do znalezienia na www.fullofideas.pl/sklep)
- karta obrazkowa z niedźwiedziem i mniejszy obrazek niedźwiedzia do przyklejenia na odwrocie jednej z powyższych kart obrazkowych (CAVE)
- książka „We're Going on a Bear Hunt” (M. Rosen, wyd. Walker Books)

Przebieg zajęć:

Część wstępna

1. **Wybrana piosenka na przywitanie**, np. **Hello!** (SSS) [2 min.] – śpiew z odpowiednią gestykulacją

2. **1, 2, 3, how is... she?** [5 min.] – Nauczyciel przygotowuje karty przedstawiające ludzi w różnych nastrojach (takie karty znajdziesz np. na www.fullofideas.pl/sklep), przed zajęciami chowa je do nieprzezroczystej torby lub pudełka, a podczas zajęć wyciąga po kolei, zadając dzieciom pytania z wykorzystaniem rymowanki „1, 2, 3, how is she/he?” – w zależności od tego, czyj wizerunek widnieje na karcie.

TIP: Powtarzanie różnego rodzaju rymowanek fajnie przyciąga uwagę i angażuje uczniów, którzy dość szybko zaczynają je powtarzać. Tutaj dodatkowo możesz zmieniać tempo lub intencjonalnie wypowiadać np. „she” zamiast „he”, jednocześnie zwracając uwagę uczniów na Twoją pomyłkę – to dzieci zazwyczaj bawi.

Uczniowie udzielają odpowiedzi (mogą to robić, podając pojedyncze słowa) nauczyciel nazywa poszczególne emocje, budując pełne zdania, np. „Yes! She's happy.” Wszystkie emocje prezentuje za pomocą mimiki, a następnie zachęca do tego dzieci. Karty rozkłada na dywanie – tak, by były dobrze dla wszystkich widoczne.

Podczas tej aktywności nie zapomnij o karcie przedstawiającej „scared”, zadбай o to, by uczniowie dobrze znali i rozumieli znaczenie tego słowa.

Jeżeli masz wystarczającą ilość czasu, po tej aktywności, możesz dodatkowo zaproponować uczniom zaśpiewanie piosenki lub zabawę ruchową, nawiązującą do tematu:

A) **If You're Happy...** – Nauczyciel prosi wybranych uczniów o odnajdowanie i układanie w wyznaczonym przez niego miejscu kart przedstawiających emocje, które nazywa: *happy, angry, scared, sleepy* (kolejność taka, w jakiej występują w piosence SSS). Gdy wszystkie leżą już na dywanie w odpowiedniej kolejności, pyta czy dzieci pamiętają piosenkę „If You're Happy...”, następnie włącza utwór i zachęca dzieci do śpiewania i odgrywania piosenki razem z nim.



B) **Emotional Freeze Dance** – uczniowie swobodnie poruszają się po sali w rytm wybranej piosenki (lub muzyki). Co jakiś czas nauczyciel włącza pauzę i jednocześnie pokazuje i nazywa kartę obrazkową prezentującą wybrany stan emocjonalny. Zadaniem dzieci jest zatrzymać się i „zastygnąć” w pozie wyrażającej daną emocję.

Część zasadnicza zajęć

1. **Catch the bear!** [3 min.] – Nauczyciel prezentuje dzieciom torbę, z której wcześniej wyciągał karty obrazkowe z emocjami, dając im znać, że coś jeszcze znajduje się w środku (jeszcze przed lekcją wkłada tam również pluszowego misia/niedźwiedzia). Pozwala uczniom dotknąć tej rzeczy przez materiał i zachęca do odgadnięcia co to takiego. Następnie wyciąga z torby niedźwiedzia (misia) i przedstawia go uczniom: *Look! It's a bear, a brown bear. I want you to catch it. Can you do it? Look!* Po tych słowach nauczyciel wprowadza słowa „throw” and „catch”, wyrzucając do góry i łapiąc pluszową zabawkę. Powtarza kilka razy. Następnie zachęca wybranych uczniów, by spróbowali złapać niedźwiedzia, którego rzuca w ich stronę, jednocześnie podkreślając znaczenie słowa „catch”.

2. **Wprowadzenie słownictwa** [5 min.] – Nauczyciel wyciąga z torby karty obrazkowe przedstawiające słowa pojawiające się w opowiadaniu*. W trakcie ich prezentacji, do każdego ze słów dopasowuje odpowiednie gesty nawiązujące do przymiotników, które się z nim łączą, np. „long wavy grass” – wyciągamy ręce do góry, a następnie opuszczamy, „rysując” w powietrzu fale. Zachęca uczniów do ich naśladowania i powtarzania poszczególnych słów.

*Uwaga! Zrób to tak, by uczniowie nie zauważyli przyklejonego na odwrocie karty z jaskinią niedźwiedzia.

3. **Let's go on a bear hunt...** [3 min.] – Następnie pokazuje uczniom przygotowaną kartę z niedźwiedziem i mówi „Now, we want to **catch** this bear. Let's **go on a bear hunt!** Where can he be? Is he hiding in the long, wavy grass? Let's find out!”, po czym odkrywa pierwszą kartę i pokazuje uczniom, że niedźwiedzia tam nie ma. Zachęca uczniów, by sami spróbowali odgadnąć, gdzie schował się miś. Przy okazji poszukiwań uczniowie mają za zadanie powtarzać słowa przedstawione na kartach.

4. **„We're Going on a Bear Hunt”** – prezentacja opowiadania [5 min.] – Po zakończeniu poszukiwań nauczyciel wyciąga książkę, pokazuje jej okładkę i odczytuje tytuł. Następnie mówi „Let's go on a bear hunt together!” i prosi uczniów, by wstali. Po tym przechodzi do aktywnej prezentacji opowiadania – przechodzi na kolejne strony książki, jednocześnie opowiadając i gestami prezentując treść. Zachęca uczniów, by dotoczyli.

Pod koniec możesz skierować uwagę uczniów ponownie na słowo „scared”, mówiąc: „We're not going on a bear hunt again. We ARE scared.”

Końcowa część zajęć

1. **Wybrana piosenka na pożegnanie, np. „Bye-bye, Goodbye”** [2 min.] – śpiew z odpowiednią gestykulacją.