

Temat: *Where's Spot? PART 1.*

Czas trwania zajęć: ok. 30 minut

Grupa docelowa: dzieci w wieku przedszkolnym (proponowana grupa wiekowa: 4-latki)

CELE OGÓLNE

- utrwalanie poznanych piosenek, słownictwa i zwrotów w języku angielskim
- wprowadzenie nowych słów i zwrotów w języku angielskim
- kształcenie poprawnej wymowy
- ćwiczenie koordynacji wzrokowo-słuchowo-ruchową
- zapoznanie uczniów z wybranym utworem literatury dziecięcej
- motywowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w zajęciach
- kształcenie umiejętności odpowiadania na pytania i komunikacji w języku angielskim

CELE SZCZEGÓŁOWE

Uczniowie:

- śpiewają i odgrywają proponowane przez nauczyciela piosenki: „Hello!”, „Bye-bye, Goodbye!” *Super Simple Songs* oraz „Daddy Finger” (wybrana wersja)
- rozumieją znaczenie pytania *Where is...?*
- potrafią rozróżnić i nazwać wybrane zwierzęta: *a dog/doggy, a bear, a snake, a monkey, a lion, a tortoise, a penguin/penguins, a hippo, a crocodile*
- poznają treść opowiadania „Where' Spot?” autorstwa E. Hilla
- udzielają odpowiedzi na pytania: *Who's missing?* oraz *Is he... (behind the door, under the rug etc.)?*

Formy pracy: praca z grupą

Wykorzystywane metody:

- metoda naturalna
- metoda audiowizualna
- metoda audiolingwalna – dryl językowy
- metoda komunikacyjna
- TPR – Total Physical Response

Środki dydaktyczne:

- wybrane piosenki na przywitanie i pożegnanie, np. „Hello” oraz „Bye-Bye Goodbye” (SSS)
- piosenka „Daddy Finger” w dowolnie wybranej wersji
- pudełko z wizerunkiem pieska
- karty obrazkowe przedstawiające zwierzęta – x 2 lub
- dodatkowe karty przedstawiające fragmenty grafik ze zwierzętami
- opcjonalnie: chusta/szal/mały kocyk
- duże karty obrazkowe przedstawiające meble i przedmioty pojawiające się w opowiadaniu
- książka „Where's Spot?” E. Hill

Przebieg zajęć:

Część wstępna

1. **Wybrana piosenka na przywitanie**, np. *Hello!* (SSS) [2 min.] – śpiew z odpowiednią gestykulacją
2. Rozgrzewka: **„Daddy Finger”** (w dowolnej wersji) [3 min.] – śpiewa z odpowiednią gestykulacją

Część zasadnicza zajęć

1. **Doggy Box** [7 min.] – Nauczyciel prezentuje dzieciom pudełko z wizerunkiem pieska, potrząsa nim na znak, że coś znajduje się w środku, pyta: „1, 2, 3, what can it be?”, zachęca dzieci do powtórzenia rymowanki, po czym wyciąga pierwszą kartę. Pyta dzieci co widzą na obrazku. Następnie układa go na podłodze i prezentuje dzieciom różne ruchy, które będą połączone z powtarzaniem tego słowa na różne sposoby, np. ręce uniesione do góry oznaczają, że mówimy głośno, ręce opuszczone w dół – cicho, lewa ręka wypuszczona w bok – mówimy powoli, prawa ręka w bok – szybko. W taki sam sposób nauczyciel postępuje z kolejnymi kartami obrazkowymi. Do każdego tworzy swego rodzaju „kod ruchowy”, który dzieci mają za zadanie „odczytać” za pomocą głosu.

To mój sprawdzony sposób na drylowanie słownictwa, który zachęca do jego wielokrotnego powtarzania w formie zabawy. Możesz oczywiście zaproponować uczniom innego rodzaju gesty lub dopasować inne sposoby mówienia. **TIP:** W starszych grupach, możesz też zakodować słowa za pomocą znaków specjalnych, np. strzałka w górę może oznaczać, że mówimy głośno, a w dół – cicho. Wówczas znaki układaj nad kartami obrazkowymi, gdy te będą już wyłożone na dywanie/podłodze.

Do wykonywania ruchów odpowiadających konkretnym sposobom powtarzania słownictwa zachęć także dzieci – przy okazji trochę się poruszają!

2. **Who's missing?** [5 min.] – gdy wszystkie karty są już rozłożone na podłodze, a nazwy zwierząt zostały przez uczniów powtórzone, nauczyciel zaprasza dzieci do klasycznej zabawy – „What's missing?” w wersji ze zwierzętami (wówczas można zamienić pytanie na „Who is missing?”).

Warto przygotować sobie większą chustę, którą można nakryć karty. Przy okazji tej zabawy dodatkowo wykorzystuję rymowankę: [zakrywam wszystkie karty chustą] „Abracadabra, abracadee, who is missing? You tell me!” [Podnoszę chustę, a wraz z nią jedną z kart obrazkowych, dzieci udzielają odpowiedzi].

Jeżeli dzieci dobrze radzą sobie z odgadywaniem słów, nauczyciel po chwili zabawy, może zaproponować jej odwróconą wersję: wybiera po kolei po dwóch ochotników, którzy mają za zadanie chować wybrane przez siebie karty, podczas gdy pozostali uczniowie nie patrzą [najlepiej poprosić ich, by odwrócili się i zamknęli oczy]. Zadaniem dzieci jest odgadywanie nie tylko, czego brakuje, ale także kto zabrał daną kartę.

Jeżeli zauważysz, że odgadywanie pojedynczych słów nie sprawia dzieciom trudności, warto od razu dołożyć dodatkowe elementy, o które będziesz pytać, np. w jakim kolorze jest zwierzę, którego brakuje. Zachęcaj dzieci, by podawały bardziej rozbudowane odpowiedzi, nie tylko pojedyncze słowa.

Na sam koniec ponownie nauczyciel wkracza do zabawy: układa wszystkie karty obok siebie, o ile dzieci nie ułożyły ich tak wcześniej, prosi by uczniowie odwrócili się i zamknęli oczy, po czym chowa kartę z pieskiem – Spotem [można tutaj też użyć wspomnianej wyżej chusty, w której Spot się „zagubił”]. Dzieci otwierają oczy i odwracają się. Gdy odgadną już, że brakuje Spota, nauczyciel odgrywa zdziwienie, dając jednocześnie uczniom znać, że nie może znaleźć brakującej karty obrazkowej. Mówi: „Where's Spot? I don't know!”

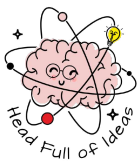
3. **Where's Spot?** – zabawa ruchowa [6 min.] – jeszcze przed zajęciami nauczyciel przygotowuje karty przedstawiające przedmioty (z wyłączeniem koszyka) występujące w opowiadaniu, pod którymi umieścił wcześniej drugi zestaw kart obrazkowych przedstawiających zwierzęta* – mogą być one przyklejone za pomocą taśmy lub rzepów samoprzylepnych. Dobrze, by karty z przedmiotami miały format A4. Rozwiesza je w sali, mocując w różnych miejscach np. za pomocą *Blu Tack* [można o to poprosić także wychowawcę grupy]. Podczas zajęć mówi: „Let's look for Spot! Look there! Maybe he's behind the door!” i zaprasza dzieci, by wstały i podeszły z nim do karty przedstawiającej drzwi – wspólnie z nimi sprawdza odpowiedź, odwracając kartę na drugą stronę. Zachęca dzieci do nazwania tego, co widzą („No, it's a bear!”). Tak samo postępuje z pozostałymi kartami.

* Dla urozmaicenia tej aktywności, możesz na odwrocie kart z meblami/przedmiotami umieścić nie obrazki przedstawiające zwierzęta, a ich fragmenty. Dzieci dodatkowo będą musiały odgadywać o które ze zwierząt chodzi.

4. **„Where's Spot?”** – prezentacja opowiadania [5 min.] – Nauczyciel wyciąga książkę, prezentuje ją dzieciom, wskazuje na pieska na okładce (widnieje na nim mama Spota, która go szuka), mówi: „Look! This is Spot's mummy. She is looking for Spot. Where's Spot? Let's read the book!” i zaczyna prezentację. Podczas czytania, stara się od samego początku angażować dzieci i zachęca je do udzielania odpowiedzi na pytanie „Is Spot... (i.e. behind the door)?”.

Końcowa część zajęć

1. **Wybrana piosenka na pożegnanie, np. „Bye-bye, Goodbye”** [2 min.] – śpiew z odpowiednią gestykulacją.



Temat: Where's Spot? PART 2.

Czas trwania zajęć: ok. 30 minut

Grupa docelowa: dzieci w wieku przedszkolnym (proponowana grupa wiekowa: 4-latki)

CELE OGÓLNE

- utrwalanie poznanych piosenek, słownictwa i zwrotów w języku angielskim
- ćwiczenie koordynacji wzrokowo-słuchowo-ruchowej
- kształcenie poprawnej wymowy
- motywowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w zajęciach
- kształcenie umiejętności odpowiadania na pytania i komunikacji w języku angielskim

CELE SZCZEGÓŁOWE

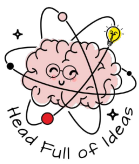
Uczniowie:

- śpiewają i odgrywają proponowane przez nauczyciela piosenki: „Hello!” oraz „Bye-bye, Goodbye!” *Super Simple Songs*
- znają, rozróżniają i nazywają wybrane zwierzęta: *a monkey, a penguin, a crocodile, a hippo, a lion, a tortoise, a snake, a bear*
- podczas zabawy odpowiadają na pytanie: *Where are you?* poprzez użycie konstrukcji *Here I am!*
- potrafią rozróżnić i nazwać meble/przedmioty występujące w opowiadaniu „Where's Spot?”, a także podać ich kolory
- potrafią udzielić odpowiedzi na pytania: *Is he...?* oraz *Where is?* co najmniej poprzez wskazywanie odpowiedzi na obrazkach, a także na pytanie „What colour is it?”
- słuchają treści opowiadania „Where's Spot?” i aktywnie uczestniczą w jego przebiegu, poprzez udzielanie odpowiedzi na pytania nauczyciela w formie werbalnej oraz niewerbalnej poprzez układanie kart w odpowiednich miejscach

Formy pracy: praca z grupą

Wykorzystywane metody:

- metoda naturalna
- metoda audiowizualna
- metoda audiolingwalna – dryl językowy
- metoda komunikacyjna
- TPR – Total Physical Response



Środki dydaktyczne:

- wybrane piosenki na przywitanie i pożegnanie, np. „Hello” oraz „Bye-Bye Goodbye” (SSS)
- małe karty obrazkowe przedstawiające zwierzęta z opowiadania pt. „Where's Spot?”
- duże karty obrazkowe przedstawiające meble i przedmioty pojawiające się w opowiadaniu
- karty obrazkowe przedstawiające zwierzęta wykorzystywane na wcześniejszych zajęciach
- opcjonalnie: taśma klejąca lub *Blu Tack*
- książka „Where's Spot?” E. Hill

Przebieg zajęć:

Część wstępna

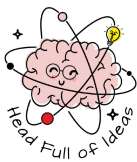
1. **Wybrana piosenka na przywitanie**, np. *Hello!* (SSS) [2 min.] – śpiew z odpowiednią gestykulacją
2. Rozgrzewka: ***Baby Bear, Baby Bear, where are you?*** [4 min.] – Nauczyciel rozdaje dzieciom małe obrazki przedstawiające zwierzęta występujące w książce, po czym proponuje zabawę w oparciu o piosenkę śpiewaną na melodię „Daddy Finger” ze słowami nawiązującymi do tego, co dzieci trzymają w rękach. By wszystko wpasowało się rytmicznie w melodię, nauczyciel dobiera odpowiednie określenia do zwierząt przedstawionych na kartach: *Baby Bear, Little Penguin, Grey Hippo, Green Snake, Cheeky Monkey, Little Tortoise, Big Lion*, jedynie *Crocodile* może być wywoływany jednym słowem. Nauczyciel śpiewa np. „Baby Bear, Baby Bear, where are you?”, a zadaniem dziecka (lub dzieci, jeżeli grupa jest liczna), które trzyma odpowiednią kartę jest wstać i odpowiedzieć słowami piosenki: „Here I am, here I am, how do you do?”. Po zakończonej zabawie, nauczyciel zbiera wszystkie obrazki.

Część zasadnicza zajęć

1. **The Guessing Game** [3 min.] – Nauczyciel wyciąga karty obrazkowe przedstawiające i meble/przedmioty pojawiające się w opowiadaniu „Where's Spot?”. Pokazuje dzieciom karty, po czym tasuje je. Mówi: „Let's play The Guessing Game!” i ustawia karty w taki sposób, by tylko uczniowie mogli zobaczyć co znajduje się na pierwszej z nich. Nauczyciel próbuje zgadnąć co to takiego, mówiąc np. „Is it a clock/a bed etc.?” i dzieci proszą, by udzielały jedynie odpowiedzi „Yes!” lub „No!”. W razie problemów z odgadnięciem, może zadawać im dodatkowe pytanie o kolor: „What colour is it?”. Po odgadnięciu każdego ze słów nauczyciel zachęca uczniów do wspólnego powtórzenia go, najlepiej w połączeniu z kolorem.

Jeżeli uczniowie sami są chętni do nazywania słów z kart, możesz zaproponować im odwróconą wersję zabawy. Ustaw karty tak, by to uczniowie ich nie widzieli. Spójrz na pierwszą z kart i powiedz: „1, 2, 3, what can it be? Guess!”. Zadaniem dzieci będzie odgadywanie kolejnych słów z kart.

2. **Where's Spot?** [4 min.] – Nauczyciel rozkłada na dywanie karty obrazkowe z meblami i przedmiotami, pod którymi ukrywa karty ze zwierzętami – w dowolnej konfiguracji. Wskazuje na karty i mówi: „Where's Spot? Guess!”, po czym zachęca uczniów do wybierania kart obrazkowych,



na których widnieją meble. Nauczyciel odkrywa kolejne karty i pyta: „Is it Spot?”, po czym zachęca uczniów do udzielania pełnych odpowiedzi, np. „No, it's a bear!”. Zabawa trwa do momentu odnalezienia pieska, ale jeżeli nastąpi to szybko, nauczyciel może zaproponować kolejną rundę/kolejne rundy.

Podczas tej aktywności zachęcaj dzieci do samodzielnego nazywania kart z meblami/przedmiotami – jeżeli mówią po polsku, podawaj im nazwy po angielsku i proś o ich powtarzanie, mówiąc np. „Door. Is Spot behind the...?” [tutaj zachęcaj dzieci do dokończenia pytania].

Na koniec nauczyciel prosi o odkrycie wszystkich kart, nawet jeżeli Spot został już odnaleziony. Wybrani do zadania uczniowie układają karty z meblami/przedmiotami pod obrazkami, które się pod nimi znajdowały. Nie zmieniają jednak ich kolejności, tj. jeżeli pod obrazkiem z niebieskimi drzwiami był ukryty żółt, nauczyciel prosi, by dziecko ułożyło tę kartę pod obrazkiem przedstawiającym żółwia.

3. **„Where's Spot?”** – czytanie opowiadania [6 min.] – Nauczyciel prezentuje dzieciom książkę, a następnie mówi, że zaraz będzie ją czytał, potrzebuje jednak pomocy ze strony dzieci. Podczas czytania zachęca uczniów do aktywnego udziału w przebiegu historii – może pytać o kolory mebli/przedmiotów pojawiających się w książce, prosi o nazywanie jej bohaterów, udzielanie odpowiedzi na pytanie: „Is Spot... (behind the door / under the bed /inside the clock etc.)?”. Za każdym razem, gdy odkryje kłapkę z danej strony, prosi by wybrany uczeń przelożył kartę ze zwierzątkiem pod odpowiednią kartę przedstawiającą mebel/przedmiot (miś powinien znaleźć się pod niebieskimi drzwiami, wąż pod kartą z szafą, hipopotam pod kartą z pianinem itd.).
4. **Where is...?** – zabawa ruchowa [6 min.] – po przeczytaniu historii, nauczyciel bierze z dywanu karty z meblami/przedmiotami i rozkłada je po całej sali [lub przymocowuje do ścian czy szafek za pomocą taśmy klejącej/Blu Tack]. Zaprasza uczniów na środek i prezentuje (za pomocą gestów, mimiki) zasady zabawy: będzie zadawał im pytania o kolejne zwierzęta, a zadaniem uczniów będzie udzielanie odpowiedzi nie tylko werbalnie, ale też poprzez podbieganie do odpowiednich kart.

Przykładowo:

Nauczyciel: *Where's... the bear?*

Uczniowie: *Behind the door!*, po czym podbiegają do odpowiedniej karty obrazkowej (drzwi)

Możliwe, że dzieci nie będą w pierwszej kolejności udzielały odpowiedzi, a pobiegą od razu do kart – w tym wypadku to Ty zachęcaj ich, by dołożyli odpowiedź w formie werbalnej. Jeżeli to sprawia im jeszcze trudność, po prostu podawaj im odpowiedzi, które będą powtarzać.

Końcowa część zajęć

1. **Wspólne sprzątnięcie** [3 min.]
2. **Wybrana piosenka na pożegnanie, np. „Bye-bye, Goodbye”** [2 min.] – śpiew z odpowiednią gestykulacją.