

## Temat: Winter Animals PART 1.

**Czas trwania zajęć:** ok. 30 minut

**Grupa docelowa:** dzieci w wieku przedszkolnym

### CELE OGÓLNE

- utrwalanie poznanych piosenek, słownictwa i zwrotów w języku angielskim
- wprowadzenie nowych słów i zwrotów
- kształcenie poprawnej wymowy
- motywowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w zajęciach
- kształcenie umiejętności odpowiadania na pytania i komunikacji w języku angielskim

### CELE SZCZEGÓŁOWE

#### Uczniowie:

- śpiewają i odgrywają proponowane przez nauczyciela piosenki: „Hello!”, „Bye-bye, Goodbye!” (SSS)
- dopasowują cienie zwierząt do przedstawiających je obrazków
- rozumieją i udzielają odpowiedzi na pytanie: *1, 2, 3, what can it be?*
- umieją rozpoznać i zilustrować gestami słowa: *an arctic fox, an arctic hare, an arctic seal, a polar bear, a penguin*
- potrafią wskazać na mapie świata, gdzie można spotkać wybrane zwierzęta
- poznają i ćwiczą rymowankę, która ma ułatwić im zapamiętywanie nazw zwierząt oraz faktów ich dotyczących

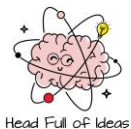
**Formy pracy:** praca z grupą

#### Metody pracy:

- metoda audiowizualna
- metoda audiolingwalna - dryl językowy
- metoda komunikacyjna
- TPR – Total Physical Response

#### Środki dydaktyczne:

- wybrane piosenki na przywitanie i pożegnanie, np. “Hello” oraz „Bye-Bye Goodbye” (SSS)



- aparat: [https://bit.ly/foto\\_aparat](https://bit.ly/foto_aparat)
- karty ze zdjęciami / zdjęcia przedstawiające wybrane zwierzęta polarne (*arctic fox, arctic hare, seal, polar bear, penguin*)
- karty obrazkowe – kule przedstawiające wybrane zwierzęta polarne oraz ich cienie
- talerzyki papierowe ponumerowane 1-5
- mapa świata (np. wydruk z <https://worldmapblank.com/tag/printable-world-map-pdf/>)

### Przebieg zajęć:

#### Część wstępna

1. **Wybrana piosenka na przywitanie**, np. *Hello!* (SSS) [2 min.] – śpiew z odpowiednią gestykulacją

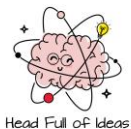
#### Część zasadnicza zajęć

1. **Let's take a picture!** [6 min.] – Przed zajęciami nauczyciel przygotowuje aparat, który wykorzysta przy wprowadzaniu słownictwa oraz odpowiednio dopasowane do niego karty obrazkowe w formie zdjęć, które należy włożyć do kieszonki aparatu. Podczas zajęć prezentuje dzieciom aparat i zachęca je do zapozowania do zdjęcia, wykonuje gest naśladujący robienie zdjęcia aparatem, a następnie wyciąga pierwsze zdjęcie, jednocześnie udając zdziwienie na jego widok („Wait a minute! Is that you?!”). Nauczyciel zachęca uczniów do nazwania (w języku ojczystym) tego, co widzą na karcie, a następnie powtórzenia danego słowa na różne sposoby, po czym dodaje gest ilustrujący dane słowo i zachęca uczniów do naśladowania. Dzieci mogą się też witać z każdym ze zwierząt („Say hello! to...”). Nauczyciel kładzie kartę na podłodze. Powtarza powyższe czynności z pozostałymi zwierzętami.

**TIP:** Liczą się tutaj zdolności aktorskie! :) Pamiętaj, że dzieci chętnie dają się wciągać w aktywności, które je po prostu bawią, a zachęcenie uczniów do aktywnego udziału od samego początku zajęć jest bardzo pożądane. Po prezentacji pierwszego zdjęcia, odegraj dobrze zdziwienie, pokaż zdjęcie, nazwijcie to, co na nim widać, a następnie spróbujcie ponownie! Zachęcaj uczniów do pozowania do kolejnych zdjęć („Ok, let's try once again! Are you ready? Are you? Ok! Look at the camera, 1, 2, 3!”). Kart w aparacie nie powinno być zbyt dużo, żeby ta aktywność się nie znudziła; Można połączyć ją także z jedną z Super Simple Songs – „Let's take a picture!”, którą wówczas warto zaśpiewać na samym początku, jeszcze przed rozpoczęciem prezentacji kart.

2. **1, 2, 3... what can it be?** [3 min.] – Gdy wszystkie karty-zdjęcia zostaną już zaprezentowane, a uczniowie przedrylują wraz z prowadzącym słownictwo, nauczyciel rozkłada na podłodze talerzyki ponumerowane od 1 do 5, pod którymi ukrywa karty obrazkowe z cieniami zwierząt, które pojawiały się na zdjęciach. Odkrywa talerzyki po kolei i zachęca uczniów do dopasowywania cieni do zdjęć leżących na podłodze. Podczas tej aktywności uczniowie nazywają wybrane zwierzęta, udzielając odpowiedzi na pytanie zadawane jeszcze przed odkryciem talerzyka: „1, 2, 3, what can it be?”.

**TIP:** W młodszych grupach możesz odkrywać talerzyki w kolejności od 1 do 5, jednocześnie zwracając uwagę uczniów na widniejące na nich cyfry, przy okazji nazywając je („Something's under the plate **number one!** [nauczyciel wskazuje odpowiedni talerzyk] 1, 2, 3, what can it be? Let's find out!”). Ze starszymi uczniami można zmienić nieco przebieg tej aktywności. Jeżeli wiesz, że potrafią już rozpoznawać zapis



graficzny cyfr, prosz wybranych uczniów, by odnajdowali talerzyki nie w kolejności od 1 do 5, a zgodnie z Twoimi instrukcjami (np. „X, **where's the plate number two?**”).

3. **Beware of the polar bear** [6 min.] – zabawa ruchowa – nauczyciel zbiera karty ze zdjęciami, a karty z cieniami układa na podłodze obrazkami do dołu, następnie prezentuje dzieciom zasady zabawy. Odrywa różne karty i nazywa to, co się na nich znajduje (oraz zachęca do tego uczniów), zwracając szczególną uwagę na kartę z niedźwiedziem, która staje się „kartą funkcyjną” – za każdym razem, gdy zostanie odkryta, dzieci mają za zadanie odpowiednio zareagować, np. uciekać i dotknąć czegoś konkretnego, by być bezpiecznymi (np. „Polar Bear = run! Find something white in the classroom! Touch it to be safe!”). Następnie zakrywa wszystkie karty i zachęca uczniów do odkrywania ich – po kolei, tak jak siedzą w kole. Po odkryciu karty z niedźwiedziem, dzieci wykonują zadanie, następnie wracają do koła, karty zakrywamy, mieszamy i zapraszamy do okrywania kolejnych uczniów. Zabawa trwa do momentu, gdy każdy uczeń, choć raz odkryje kartę, lub tyle czasu, ile nauczyciel uzna za stosowne.

**TIP:** W mniejszej grupie, można pozwolić uczniom nawet na dwukrotne odkrywanie kart, w bardzo dużej grupie, może nie udać się odkryć każdemu, ponieważ wówczas zabawa mogłaby trwać zbyt długo. Ważne jednak, by zachęcać każde z dzieci do nazywania/powtarzania nazw zwierząt, a najważniejszym punktem zabawy uczynić wykonywanie zadania po odkryciu karty z niedźwiedziem :).

4. **Rhyme time** [8 min.] – Nauczyciel prezentuje uczniom mapę, wskazuje na biegun północny i mówi „North”, następnie na południowy – „South” (dodatkowo można przygotować literki „N” oraz „S”), powtarza kilka razy. Kładzie mapę przed uczniami, na podłodze, a nad nią (przy biegunie północnym) karty przedstawiające arktycznego lisa, zającą, fokę oraz niedźwiedzia polarnego (tym razem już nie cienie), a pod nią – kartę z pingwinem, po czym prezentuje rymowankę:

To the **northern land of snow**

You can go and say „hello!”

To Arctic Fox and Arctic Hare,

Arctic Seal and Polar Bear,

But to meet Penguin on the snow,

To **the south** you have to go!

Podczas wymawiania kolejnych wersów rymowanki, nauczyciel wskazuje odpowiednie miejsca na mapie i podnosi karty z poszczególnymi zwierzętami. Następnie zachęca uczniów do powtarzania za nim, dodaje odpowiednie gesty (te, które zostały zaprezentowane przy wprowadzaniu nazw zwierząt + *northern land of snow* = palec uniesiony w górę, *south* – palec skierowany w dół).

#### Końcowa część zajęć

1. **Wspólne sprzątanie** [2 min.] – na zakończenie nauczyciel prosi wybranych uczniów, by podawali mu karty, o które prosi. Wszyscy uczniowie żegnają się z poszczególnymi zwierzętami.
2. **Wybrana piosenka na pożegnanie, np. „Bye-bye, Goodbye”** [3 min.] – śpiew z odpowiednią gestykulacją.